

CULTURA

Articolo tratto dall'edizione in edicola il giorno **02/03/2018**.

Rilke racconta il Ghetto di Venezia

«Il ghetto come piccola patria e il mondo intero, senza frontiere, come grande patria», scrive Riccardo Calimani nella sua nota di lettura a margine di un piccolo, grande gioiello firmato Rainer Maria Rilke e ora tradotto da Fabrizio Iodice per le Edizioni Dehoniane di Bologna con il corredo del testo originale tedesco: Una scena dal ghetto di Venezia. È il ghetto per antonomasia, dove nel 1516 il Senato veneziano decretò che andavano concentrati tutti gli ebrei della città: un luogo fisico m...[continua](#)

ELENA LOEWENTHAL